

# STUPORE DELL'ARTE E ESPERIENZA DI DIO

**PIACENZA  
TEOLOGIA**  
**15-17  
NOVEMBRE  
2013**

**VEN  
15 NOV  
ORE  
18,00**

**Fondazione  
di Piacenza e Vigevano**  
Sala degli Specchi  
Via S. Eufemia, 12  
Piacenza

## **ESPERIENZA DELL'ARTE ED ESPERIENZA DI DIO**

Tra musica e pittura:  
C.D. Friedrich e G. Mahler

Introduce  
**Giovanni Salmeri**  
Università Tor Vergata,  
Roma

Relatori  
**Yvonne Dohna**  
Pontificia Università  
Gregoriana, Roma

**Corinna Schreieck**

**SAB  
16 NOV  
ORE  
15,30**

**Collegio Alberoni**  
Sala degli Arazzi,  
Via Emilia Parmense, 77  
Piacenza

## **DIALOGHI CON L'ARTE**

Introduce e modera  
**Sergio Ubbiali**  
Facoltà Teologica dell'Italia  
Settentrionale, Milano

**Jerome Cottin**  
Università di Strasburgo

*"Cristianesimo e arte  
contemporanea: dai  
conflitti alle nuove  
possibilità di collaborazione"*

**Silvano Petrosino**  
Università Cattolica di  
Milano

*"Abitare artisticamente.  
In dialogo con Rothko"*

**Yvonne Dohna**  
Pontificia Università  
Gregoriana, Roma

**DOM  
17 NOV  
ORE  
10,00**

**Fondazione  
di Piacenza e Vigevano**  
Auditorium  
Via S. Eufemia, 12  
Piacenza

## **QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE**

Relatore  
**Andrea Dall'asta**  
Direttore Centro  
S. Fedele, Milano

Al pianoforte  
**Iacopo Petrosino**

Antonello da Messina,  
L'annunciata  
Brahms, Opera 119,  
intermezzi I e III;

Caravaggio,  
L'adorazione dei pastori  
B. Bartok, Szabadban,  
nn. 1 e 4;

Grunewald, Crocifissione  
J. Bach, Clavicembalo ben  
temperato, Primo libro,  
Preludio in mi bemolle  
minore e Fuga in re diesis  
minore n. 8;

Simpson, Inter gold  
K. Stockhausen,  
Klavierstucke n. 9;

Veronese, Le Nozze di Cana



**FONDAZIONE**  
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI PIACENZA



**WEGA**  
FORMAZIONE COMUNICAZIONE RELAZIONE